

PANEL 1: ORTE DER LUFTFAHRT

Moderation



Roland May ist promovierter Architektur- und Bautechnikhistoriker. Nach dem Studium von Architektur und Stadtplanung an der TU Darmstadt wirkte er ebendort als wissenschaftlicher Mitarbeiter und Lehrbeauftragter am Fachgebiet für Geschichte und Theorie der Architektur. In der Folge war er als akademischer Mitarbeiter am Lehrstuhl für Bautechnikgeschichte und Tragwerkserhaltung

der BTU Cottbus an verschiedenen Forschungsprojekten beteiligt. Seit 2021 steuert er als Wissenschaftlicher Kurator gemeinsam mit Prof. Dr.-Ing. Werner Lorenz das DFG-Schwerpunktprogramm 2255 „Kulturerbe Konstruktion“.

Mays Forschungen beschäftigen sich vor allem mit dem Bauwesen der Hochmoderne (ca. 1880–1970). Im Fokus seiner wissenschaftlichen Arbeit stehen neben einzelnen Persönlichkeiten (Paul Bonatz, Franz Dischinger) insbesondere traditionalistische Tendenzen in der modernen Architektur, kulturelle Dimensionen des Konstruierens sowie Wechselbeziehungen zwischen Architektur und Ingenieurwesen.